

septembre 2026

Minimag



Au fil du temps



Le
Centre franco
Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques



EURÊKA!

**Quand les devoirs
deviennent une réussite!**

Profitez de l'expertise des
enseignantes et des enseignants
qualifiés d'Eurêka!, qui appuient
gratuitement votre enfant avec ses
devoirs et ses études.

**Prenez rendez-vous pour une
séance d'aide aux devoirs au
moneureka.ca!**



Service destiné aux élèves des écoles de langue française de l'Ontario.

Direction principale : Sylvain Charron

Direction pédagogique : Johanne Ste-Croix

Coordination de contenu : Mélissa Pesant

Révision pédagogique : Maude Gaudreault-Jean

Gestion de projet : Guylaine Béland

Correction : Annie Chartrand

Conception graphique et mise en pages :

Estelle de la Chevrotière, Sean Farrell

PDF numérique : Estelle de la Chevrotière

PDF accessible : Sean Farrell

Collaboration : Felipe Antaya, Marie-Pierre Angers, Chantal Bougie, Guylaine Gagné, Marc-Antoine Joly, Lysane Leblanc, Onira Lussier, Geneviève Plouffe

À l'intention des élèves de la maternelle à la 2^e année, le *Minimag* s'inscrit dans le cadre des visées stratégiques de la *Politique d'aménagement linguistique*, entre autres la construction identitaire, dans une perspective d'ouverture sur la francophonie locale, provinciale, nationale et internationale.

Photos ou illustrations (dont certaines sont le fruit d'une collaboration humain-IA) : Felipe Antaya, Josée Lavoie, Onira Lussier, Éric Peladeau, Tiffany Ratongaranto, Adobe Stock, le Centre franco

Ce projet a été rendu possible grâce à la contribution financière du gouvernement du Canada dans le cadre de l'Entente Canada-Ontario relative à l'enseignement dans la langue de la minorité et à l'enseignement de la seconde langue officielle.

À noter que le contenu n'engage que ses auteurs et auteurs et ne traduit pas nécessairement le point de vue de la province ni celui du gouvernement du Canada.

© Le Centre franco, 2026

2445, boul. Saint-Laurent, suite B151E, Ottawa (Ontario) K1G 6C3

Tél. : 613 747-8000

Tél. sans frais : 1 877 742-3677

Téléc. : 613 747-2808

Site Web : lecentrefranco.ca

Courriel : info@lecentrefranco.ca

Tous droits réservés.

Cette publication ne peut être reproduite, entreposée dans un système de récupération ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans le consentement préalable, par écrit, de l'éditeur ou, dans le cas d'une photocopie ou de toute autre reprographie, d'une licence d'Access Copyright, The Canadian Copyright Licensing Agency, 56, rue Wellesley Ouest, 3^e étage, Toronto (Ontario) M5S 2S3.

Imprimé : ISSN 1918-199X

PDF : ISSN 2368-5891

Dépôt légal — troisième trimestre 2026

Bibliothèque et Archives Canada

Imprimé au Canada  Printed in Canada



Bienvenue dans ton magazine!

Dans ce nouveau numéro, tu découvriras beaucoup de nouvelles choses concernant le temps. Le temps qui passe entraîne des changements dans la nature : les arbres changent de couleur, la neige recouvre le sol, et tu peux observer de beaux couchers de soleil pendant les chaudes journées d'été.



Le temps qui passe, c'est aussi notre évolution. On grandit, on apprend de nouvelles choses, on s'améliore dans certaines activités. Qui sait? Peut-être as-tu appris à faire du vélo sans petites roues cet été? Ou à nager sans veste de flottaison?



Lorsqu'on pense à tout ce qui change autour de nous, je trouve que le temps est fascinant! T'es-tu déjà demandé comment une journée où tu t'amuses peut passer vite comme l'éclair, tandis qu'une autre peut te sembler interminable? Malgré cela, le temps qui passe nous donne toujours beaucoup d'occasions de faire de belles découvertes.



Gobi 🐾



**Fais-en
l'expérience!**

Cherche les CODES-BARRES 2D!

Ces codes-barres t'amèneront à faire de nouvelles découvertes sur des sujets présentés dans ce magazine. Utilise un lecteur de codes-barres 2D sur un appareil mobile muni d'une caméra, et le tour est joué!

Attention : Bien que tous les contenus numériques accessibles en hyperliens par des codes-barres 2D aient été soigneusement vérifiés, le Centre franco se dégage de toute responsabilité sur le plan des contenus des sites Web externes.

Personnel enseignant de l'Ontario

La version numérique de ce magazine est accessible sur l'environnement d'apprentissage virtuel (EAV). Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec la personne-ressource en apprentissage et en enseignement par la technologie (PRAET) de votre conseil scolaire.

Consultez des feuillets d'animation visant l'exploitation des sujets des différentes rubriques du magazine, qui tiennent compte du curriculum de l'Ontario.



Feuillets
d'animation

Dans ce numéro...

4 Gobi et compagnie

Gobi au fil du temps

6 En voyage

Le temps qui nous guide

8 Dessin amusant

Un arbre par saison

9 Bouger, c'est santé!

Le temps en mouvement

10 Au travail

Au rythme de la musique

12 Que remarques-tu?

L'ordre du temps

13 Il était une fois...

Le long voyage de l'ammonite

16 Cherche et trouve

Le temps s'arrête

18 Je lis, tu lis, nous lisons

Grandir, c'est changer

20 À la découverte

Qu'est-ce que le temps?

22 Animal formidable

Les horloges naturelles

24 Croque-santé

Délice d'automne

26 Bricolage artistique

Un voyage dans le temps

28 Science en action

Observer le temps

29 Que faire?

Lorsque le temps passe

30 Sans un mot

Grandir ensemble

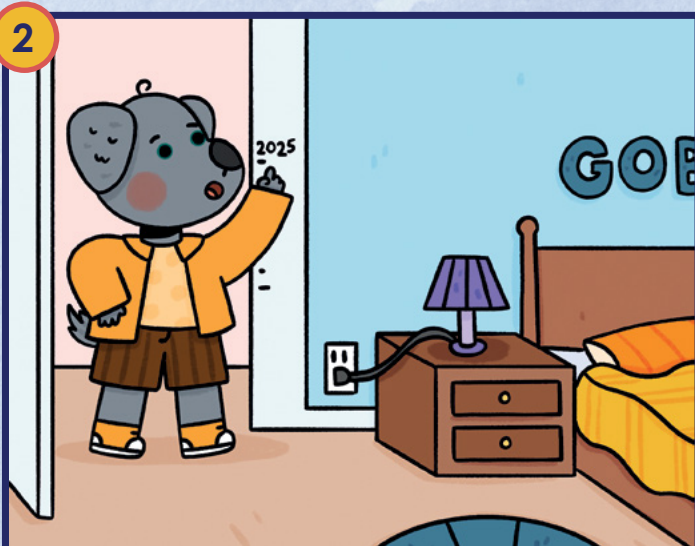
31 Défis à relever

Jeux

Gobi au fil du temps



Déjà la rentrée! Les vacances sont finies. L'été est passé vite, comme un coup de vent. Gobi est content de retrouver Layla, Piccolo, Zazou et Noixou. Il y a de l'amitié dans l'air!



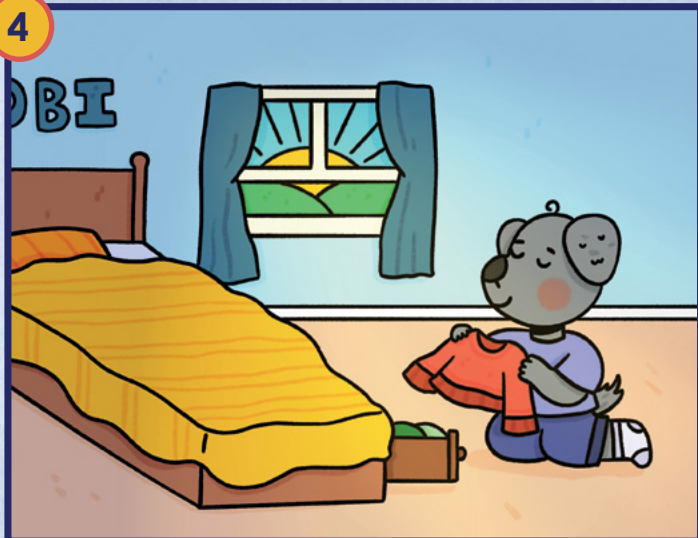
Après l'école, Gobi va dans sa chambre. Il voit la marque qu'il a tracée sur le mur lorsqu'il s'est mesuré il y a un an. Il a bien grandi! Cette marque est trop ancienne. Gobi veut en refaire une nouvelle.



Déjà 20 heures! La soirée a filé vite comme l'éclair. Gobi croyait avoir le temps de finir son casse-tête. Il doit aller au lit. Il a l'habitude de se coucher à la même heure chaque soir.

Glossaire

Friperie : boutique où l'on vend des vêtements qui ont déjà été portés et qui sont en bon état.



Le lendemain matin, Gobi a un peu froid. C'est l'automne qui arrive doucement. Gobi choisit un chandail qu'il n'a pas mis depuis longtemps. Ce vêtement était trop chaud pour être porté en été.



Oups! un autre chandail qui ne fait plus! Bon, ce n'est pas grave. Gobi le donnera à un ami plus petit. Bientôt, il ira à la friperie avec Layla. Comme Gobi, Layla a besoin de nouveaux vêtements.



Le samedi suivant, Zazou et Piccolo aident Gobi à rassembler des objets qui ne servent plus. Gobi a grandi, et ses goûts ont changé. Il va offrir ces objets à des enfants plus jeunes que lui. Gobi est heureux de donner!

Dans cette histoire, quels **objets**, quels **mots** ou quels **événements** indiquent le temps qui passe? Peux-tu en nommer quelques-uns?

Le temps qui nous guide

Pour traverser les océans, les explorateurs devaient apprendre à mesurer le temps. Ils ont donc inventé des horloges précises.

Le sablier marin

Sur les bateaux, le sablier servait d'horloge. Les marins le retournaient toutes les 30 minutes pour organiser le travail et mesurer le temps passé en mer. Avec un autre outil, le loch, ils pouvaient aussi calculer la vitesse du bateau en nœuds et savaient ainsi où ils se trouvaient, même loin des côtes.





Le cadran solaire

Le cadran solaire indiquait l'heure grâce à l'ombre d'une tige appelée **gnomon**. Lorsque le soleil se déplaçait, l'ombre bougeait aussi. Alors, sans soleil, pas moyen de connaître l'heure!



Le chronomètre de marine

Au 18^e siècle est apparu le chronomètre de marine. C'est une horloge très précise qui fonctionne même sur un bateau en mouvement. Grâce à lui, les explorateurs pouvaient calculer la **longitude**, c'est-à-dire leur position d'est en ouest sur la Terre. Une vraie révolution!

Glossaire

Gnomon : tige du cadran solaire qui fait l'ombre.

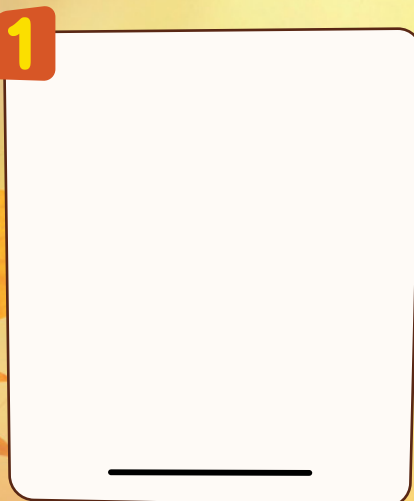
Loch : outil qui calcule la vitesse d'un bateau, en nœuds.

Longitude : position à l'est ou à l'ouest sur la Terre.

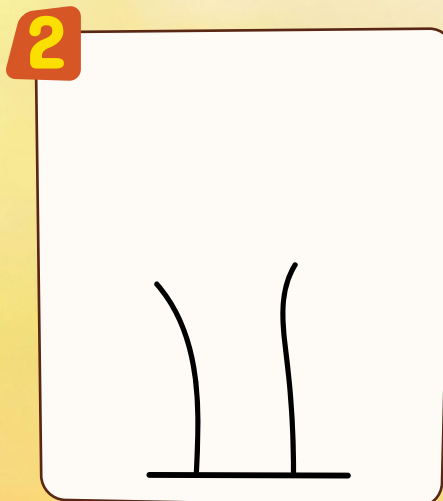
Un arbre par saison



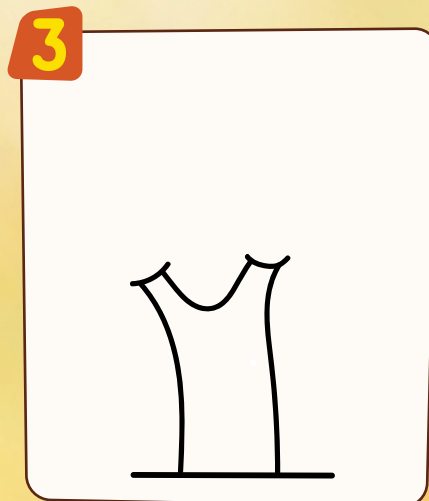
Au Canada, la couleur des feuilles des arbres nous aide à reconnaître facilement la saison : c'est un véritable repère dans le temps. Dessine maintenant ton arbre en le transformant selon la saison que tu préfères.



Trace une ligne qui représente le sol.



Ajoute le tronc de l'arbre.



Dessine les branches en forme de « Y ».



Ajoute la cime de l'arbre.



Dessine un visage sur le tronc si tu le souhaites.



Ajoute des détails à ton arbre.

Glossaire

Cime : sommet de l'arbre, où se trouvent les feuilles.

Repère : quelque chose qui nous aide à nous situer ou à nous retrouver.

Le temps en mouvement

Et si le temps pouvait se mesurer au moyen de ton corps en mouvement?

Objectif

Bouger en découvrant les défis que tu peux relever en te servant de ton corps.

Défis

- 1 Saute comme un kangourou sans t'arrêter pendant 30 secondes. Écris le nombre de sauts que tu as faits.
- 2 Marche sur une **ligne imaginaire** en posant un pied devant l'autre pendant une minute. Note le nombre de pas que tu as réussi à faire sans perdre l'équilibre.
- 3 Range le plus d'objets possible en deux minutes. Écris le nombre d'objets que tu as remis en place.

Matériel

un chronomètre ou une minuterie



Quel défi t'a semblé le plus rapide? Lequel t'a paru le plus long? Penses-tu pouvoir améliorer tes résultats?

Glossaire

Ligne imaginaire : ligne droite non visible.



Au rythme de la musique

Marc-Antoine Joly, auteur-compositeur-interprète franco-ontarien, nous parle de l'importance du temps en musique. Passionné de musique depuis son jeune âge, il a d'abord appris la guitare avant de se tourner aussi vers la basse, le piano, la batterie et le chant. Cette passion l'a rapidement mené à jouer dans différents groupes et à confirmer que la musique serait au cœur de sa vie professionnelle.

Quelle ou quel artiste de la francophonie ontarienne t'inspire le plus?

L'artiste franco-ontarienne qui m'inspire beaucoup est Céleste Lévis. Elle m'inspire parce qu'elle est toujours pertinente dans ce qu'elle écrit.

Quelle est l'importance du temps en musique?

Le temps en musique est, selon moi, l'une des choses les plus importantes. Mon frère est batteur, alors nous accordons beaucoup d'importance au rythme dans nos compositions. Le temps et la rythmique sont un peu la base : ils font en sorte que les musiciennes et les musiciens peuvent jouer ensemble.





As-tu un moment dans ta carrière où le temps en musique t'a posé un grand défi?

Lorsqu'on commence à jouer d'un instrument, il est souvent difficile de jouer très vite. Je me souviens que je voulais jouer mes chansons préférées, mais je n'étais pas capable de les jouer en suivant le **tempo** original. Avec de la pratique et de la persévérance, j'ai atteint la vitesse des originales.



Comment réussis-tu à rester sur le même temps que les autres musiciennes et musiciens lorsque vous jouez à plusieurs?

Il est important de bien suivre la batterie, puisque cet instrument guide le groupe. Depuis 2012, mon groupe et moi jouons aussi en ayant un **métronome** dans les oreilles pendant les spectacles. Cela nous aide à entendre le bon tempo et à jouer toutes et tous ensemble au même rythme.

Quelle est ta plus grande fierté professionnelle jusqu'à maintenant?

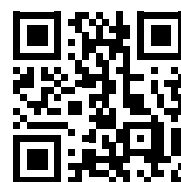
Cette année, j'ai la chance de jouer au Bluesfest, un grand festival à Ottawa! Mais, ma plus grande fierté, c'est de pouvoir vivre de ma musique et de partager tout ça avec mes meilleurs amis, puisqu'ils font partie de mon groupe.

Glossaire



Métronome : outil qui fait un son régulier pour aider à garder le rythme.

Tempo : vitesse d'une musique, rapide ou lente.



Écoute.

L'ordre du temps



Anika organise une fête et appelle ses amies et amis pour avoir une idée du moment de leur arrivée.



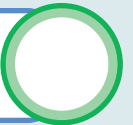
Les mots *bientôt*, *ce soir*, *demain* et *déjà* sont liés au temps. Ils indiquent le moment de l'arrivée des amies et amis d'Anika.

Trace un X à côté de la phrase qui ne fait pas référence au temps.

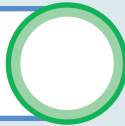
1 La fleur pousse au printemps.



3 Le concierge a lavé les pupitres après l'école.



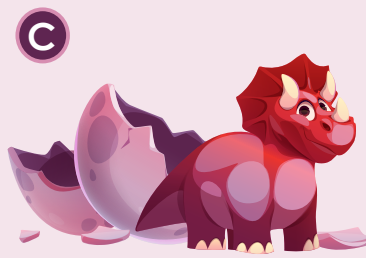
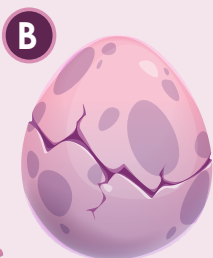
2 Le chanteur chante fort.



4 Le soleil se couche le soir.



Écris les chiffres 1, 2, 3 et 4 sous les illustrations pour mettre en ordre les moments importants de la naissance du dinosaure.

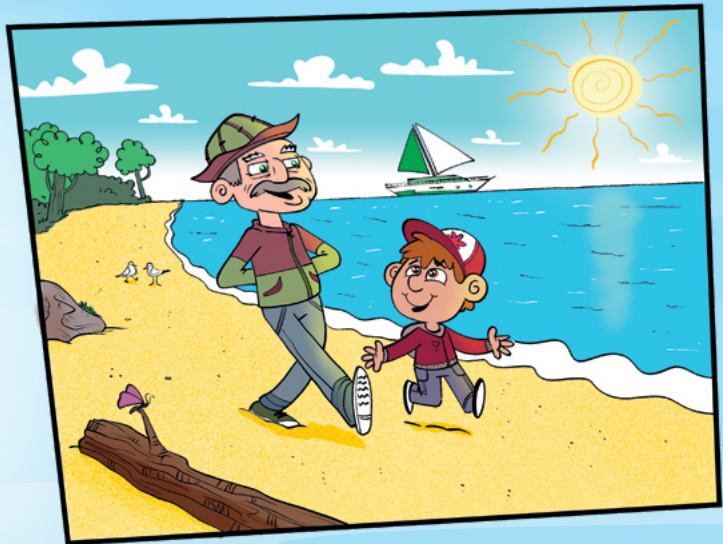


Solutions : phrase n° 2 et D, B, A, C

Le long voyage de l'ammonite

Récit : Lysane Leblanc Illustrations : Éric Péladeau

Sur la plage, Noam marche paisiblement aux côtés de son grand-père. Les vagues brillent sous le soleil lorsque, soudain, il voit quelque chose scintiller dans le sable.

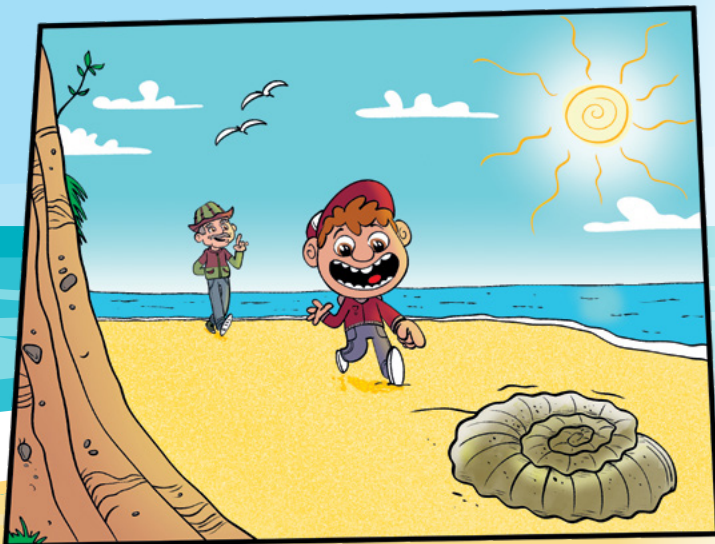


Le garçon se penche et ramasse un coquillage en forme de spirale, dur comme de la pierre.

— Papi, regarde! On dirait un coquillage magique.

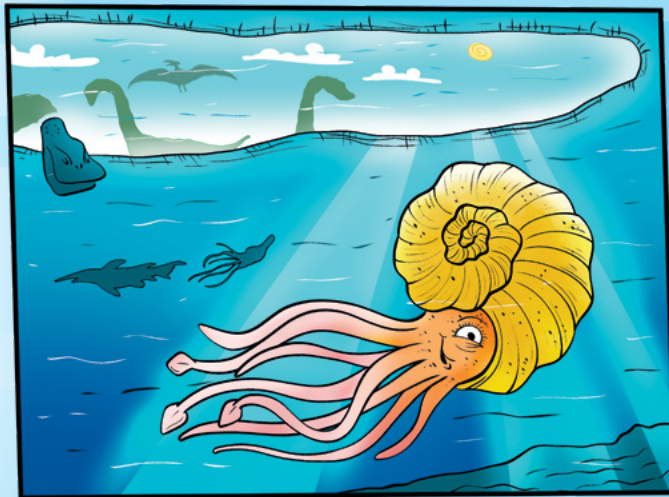
— Ce n'est pas un coquillage ordinaire. C'est une ammonite. Elle est très très ancienne.

Le garçon ferme les yeux... et son imagination s'envole.

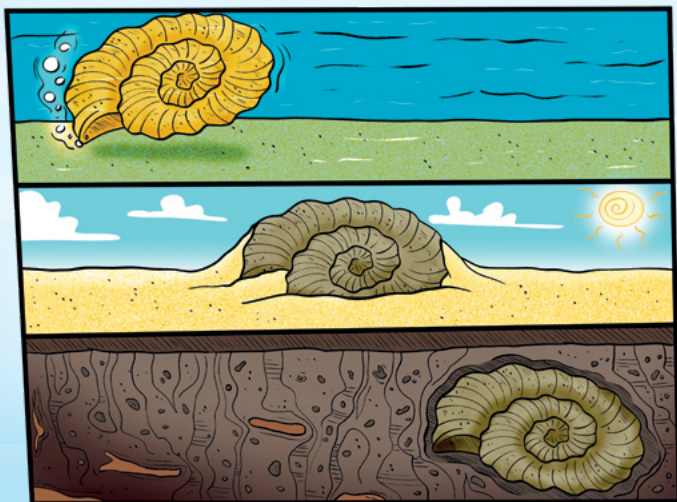


Il était une fois...

Il y a très longtemps, bien avant l'arrivée des êtres humains, l'ammonite vivait au fond d'un immense océan. Elle nageait doucement pendant que, sur la terre ferme, de gigantesques dinosaures faisaient trembler le sol. Un jour, l'ammonite mourut et coula lentement au fond de la mer.



Peu à peu, elle fut recouverte de sable et de boue. Les années passèrent... puis les siècles... puis des millions d'années.



Sous la pression des couches de sable, le coquillage se transforma en **fossile**. L'eau riche en **minéraux** entra dans sa coquille et, petit à petit, remplaça les parties vivantes par de la pierre.

Bien des années plus tard, un **homme de Cro-Magnon** passa près de la falaise où reposait le fossile. Il alluma un feu et observa les étoiles, sans savoir qu'un trésor ancien se trouvait juste à côté de lui.



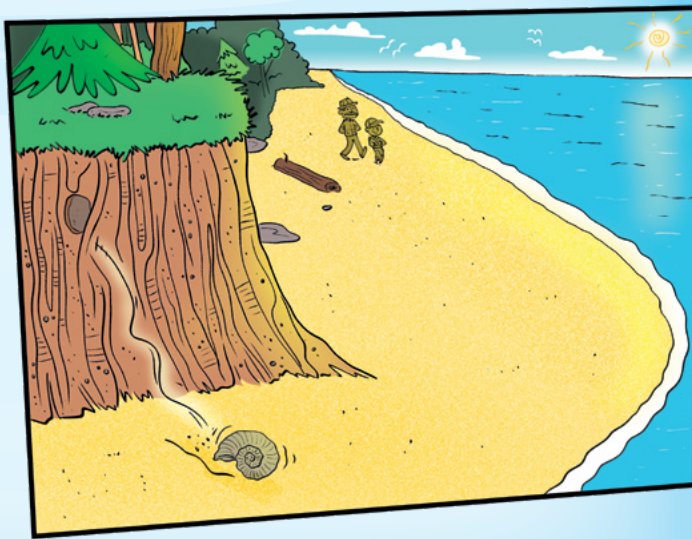
Les années passèrent, la roche se fendit, et l'ammonite fut libérée.
Les vagues la firent rouler jusqu'à la plage.

Le garçon rouvre les yeux. Il serre
le fossile dans sa main.

— Alors, elle a vu les dinosaures
et les premiers êtres humains?

— Oui, répond le grand-père.
Les fossiles sont des messages du
passé.

Le garçon sourit. Dans sa main, il
tient une histoire vieille de millions
d'années.



Le savais-tu?

La fossilisation est le procédé qui transforme une coquille recouverte de sable et de boue en pierre. Les minéraux présents dans l'eau rendent ce changement possible.

Elle conserve ainsi des traces d'êtres vivants ayant vécu dans un passé lointain.

Glossaire

Fossile : reste ou trace d'une plante ou d'un animal conservé dans la roche.

Homme de Cro-Magnon : un des premiers êtres humains.

Minéraux : substances naturelles présentes dans la terre et les roches.

Scintiller : briller doucement, comme une petite lumière qui attire le regard.

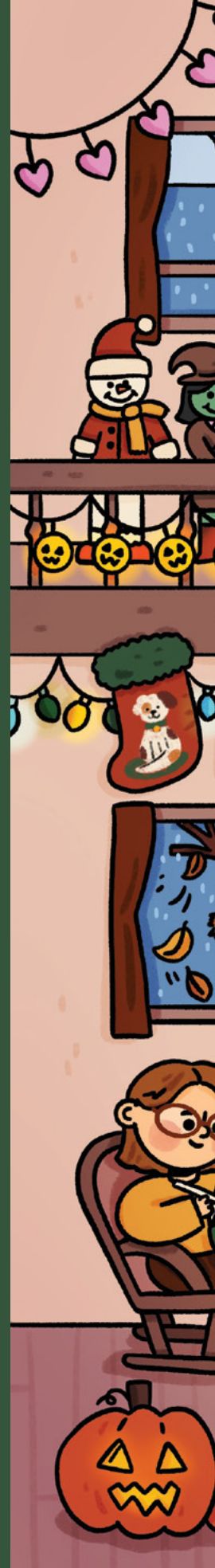
Spirale : forme qui tourne en rond en s'agrandissant.

Le temps s'arrête

Dans cette maison remplie de souvenirs et de décorations, le temps semble s'être arrêté un instant. À toi, maintenant, d'explorer la scène, où chaque objet raconte un moment, une saison ou un souvenir.

- 1 Trouve et nomme des éléments qui représentent l'automne.
- 2 Trouve et nomme des objets liés à une culture différente de la tienne.
- 3 Quels éléments de l'illustration te rappellent de bons souvenirs?

Voir les solutions à la fin du magazine.





Grandir, c'est changer

Chaque être vivant grandit à sa façon et à son rythme.

Le papillon

Le papillon change beaucoup.

Il commence dans un **œuf**.

Une **chenille** sort de l'œuf et mange des feuilles.

La chenille dort dans un **cocon**.

Elle devient un **papillon**.



L'être humain

À la naissance, le bébé est tout petit.

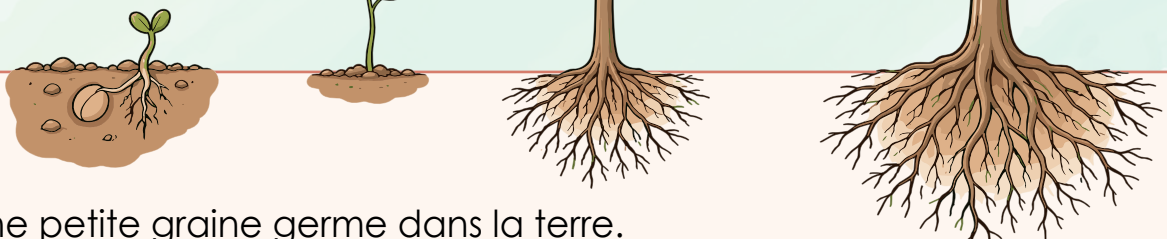
Il ne marche pas et ne parle pas. Avec le temps, il grandit.

Il apprend à marcher et à parler, puis à courir et à sauter.

Un jour, il devient une ou un adulte.



L'arbre



Une petite graine germe dans la terre.

La première année de sa vie, l'**arbre** est une petite pousse fragile.

Son **tronc**, ses **racines** et ses **branches** grandissent chaque année.

Le savais-tu?

Chaque année, un anneau apparaît dans le tronc de l'arbre. Ici, les deux arbres ont neuf ans, mais l'un est plus gros, car il a grandi plus vite.



La grenouille

La **grenouille** pond ses **œufs** dans l'eau.

Un **têtard** sort de l'œuf.

Ses pattes poussent et sa queue disparaît.

La grenouille adulte peut sortir de l'eau.



Qu'est-ce que le temps?

Si tu observes cette illustration, tu te dis : « Le temps est très mauvais! » Mais, le temps, c'est aussi tout ce qui change autour de nous.

Les saisons

En Ontario, quatre saisons reviennent chaque année.



Printemps



Été



Automne



Hiver

Puis, le cycle recommence!



Dans plusieurs cultures autochtones, on observe le soleil, la lune et les animaux pour comprendre le temps et les changements de saison.

Toute une journée

Chaque jour est organisé selon différents moments et en fonction du temps qui avance. En voici quelques exemples :



le réveil



le déjeuner



l'école



les jeux



le souper



le dodo

Le temps des fêtes

Certaines fêtes reviennent chaque année. Elles marquent notre calendrier.



Kwanzaa



anniversaire



Pâques

Grandir avec le temps

Le temps, c'est aussi la vie qui continue. Les années passent, et l'on évolue, chacun à son rythme.



bébé



enfant



adulte



aîné

C'est le cycle de la vie!

Souviens-toi!

Comme les saisons, toi aussi, tu fais partie du cycle de la vie!

Glossaire

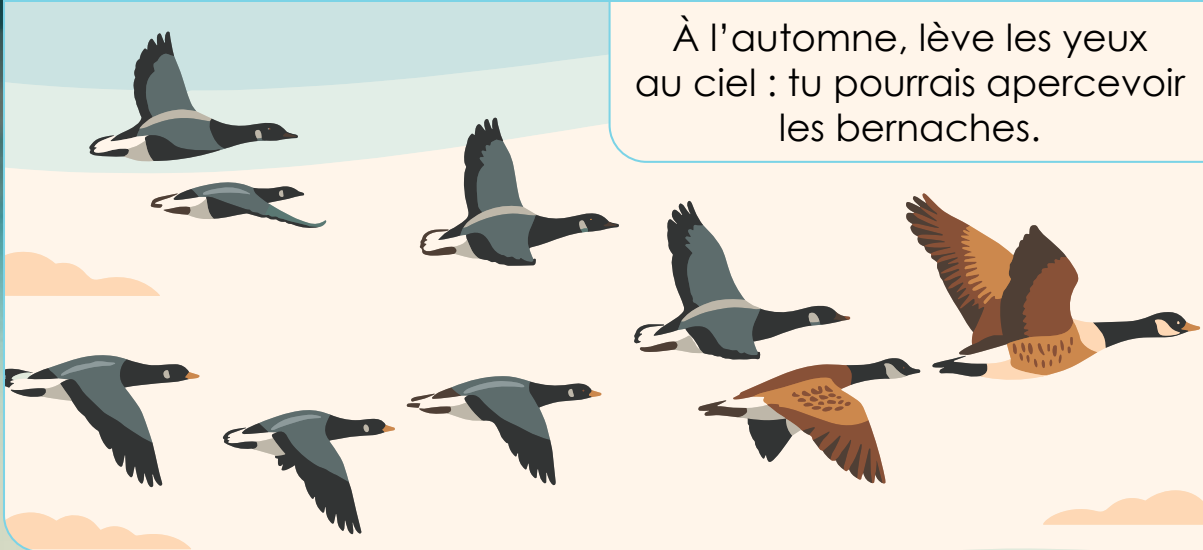
Cycle : quelque chose qui revient et recommence.



Les horloges naturelles

Lorsque les saisons changent, les animaux s'adaptent.

La migration



À l'automne, lève les yeux au ciel : tu pourrais apercevoir les bernaches.

La migration est un long voyage pour la survie chez certaines espèces. À l'automne, celles-ci se déplacent à cause du froid et du manque de nourriture. Au printemps, elles reviennent.

L'hibernation

Ours, marmottes et chauves-souris sont quelques exemples d'animaux qui hibernent.



Pour se protéger pendant l'hiver, certains animaux font une très longue sieste. Avant de s'endormir, ils mangent beaucoup et se réveillent au printemps.

La transformation



La plus connue est la chenille qui se transforme en papillon.

Des animaux changent d'apparence selon les saisons.
Certains changeront de forme pour **se reproduire**.



Le lièvre passe du brun en été... au blanc en hiver.

D'autres vont changer de couleur pour **se camoufler**.

Glossaire

Se camoufler : se rendre moins visible en ressemblant à son environnement.

Se reproduire : faire des bébés.



Délice d'automne



Lorsque l'automne arrive, c'est le temps des savoureuses pommes. C'est l'occasion de préparer une délicieuse compôte aux pommes et aux épices, une recette facile à faire avec l'aide d'une ou d'un adulte.

Ingrédients

- quatre pommes McIntosh
- ½ tasse (125 ml) d'eau
- une cuillerée à soupe (15 ml) de sucre
- une pincée de cannelle
- une toute petite pincée de muscade

Matériel

- un petit couteau
- une casserole
- un presse-purée
- une fourchette ou un fouet



Préparation

1



Lave bien les quatre pommes.

2



Avec l'aide d'une ou d'un adulte, épluche les pommes et coupe-les en petits morceaux.

3



Assure-toi d'avoir retiré tous les pépins. Mets les morceaux de pommes dans une casserole. Ajoute aux pommes l'eau, le sucre et les épices (cannelle et muscade).



Cuisson

Mets la casserole sur un rond de la cuisinière en faisant cuire les pommes à feu doux. Laisse cuire les pommes pendant environ 15 minutes en les mélangeant de temps en temps. Elles deviendront tendres.



Attention! Tu dois demander à une ou à un adulte d'allumer le rond de la cuisinière.



Finition

Lorsque les pommes sont suffisamment cuites, écrase-les à l'aide d'un presse-purée.



Pour une texture encore plus lisse, mélange la compote de pommes à l'aide d'une fourchette ou d'un fouet.



Dégustation

Laisse refroidir la compote de pommes avant d'y goûter. Ta compote d'automne est prête. Bon appétit!



Glossaire

Pincée : toute petite quantité que l'on prend avec les doigts.

Savoureuses : qui goûtent bon.

Tendres : assez molles pour être écrasées.

Un voyage dans le temps

Aujourd'hui, tu vas créer ta propre ligne du temps pour raconter ta vie.

Matériel

- une grande feuille blanche cartonnée
- une feuille blanche
- une paire de ciseaux
- des crayons de couleur
- une pince à linge
- de la gomme adhésive
- une règle

Étapes

1



Sépare la grande feuille blanche cartonnée en 31 colonnes. Elles représentent les 31 jours du mois. Utilise ta règle pour les tracer.

2



Au haut des colonnes, écris les nombres de 1 à 31.

3

OCTOBRE

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Sur une feuille blanche, écris le mois, puis découpe-le après l'avoir décoré. Colle-le à l'aide de la gomme adhésive.

Sur la pince à linge, écris le mot *Aujourd'hui*. Ensuite, crée de petits cartons pour **documenter** ta journée; par exemple, des dessins représentant tes activités, le temps qu'il fait ou des couleurs correspondant à tes émotions.

4

AUJOUR D'HUI



joie

colère

calme

tristesse

5

OCTOBRE

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25



Documente ton mois, jour après jour. Au mois suivant, décolle tout et recommence.

Tu peux maintenant regarder tout ce que tu as vécu pendant le mois et être fière ou fier de toi.

Glossaire

- Documenter** : garder des traces de ce que l'ont fait pour s'en souvenir.
- Gomme adhésive** : pâte adhésive réutilisable.
- Ligne du temps** : visuel situant les événements dans le temps.

Observer le temps

Le temps ne se voit pas, mais la nature garde des traces de son passage! Observe bien autour de toi : tout change doucement.

Le temps fait grandir

Les êtres vivants grandissent avec le temps, comme la petite graine qui devient une plante. Rien ne croît en une seule journée. Il faut de la patience!



Le temps s'inscrit

À l'intérieur d'un tronc d'arbre, on peut voir des cercles appelés anneaux. Chaque année apparaît un nouvel anneau. En les comptant, on peut connaître l'âge de l'arbre.



Le temps use

Le vent et l'eau peuvent user les roches très lentement. Cela s'appelle l'érosion. L'érosion peut prendre des milliers d'années!



Glossaire

Anneaux : cercles visibles sur le tronc d'un arbre une fois qu'il est coupé.

Croît : grandit.

Érosion : transformation lente des roches par le vent ou l'eau.

Lorsque le temps passe

Croquis : Tiffany Ratongaranto

Illustrations : Centre franco



À la récréation du matin, Mia attend avec impatience son tour sur les balançoires, toutes occupées.



D'accord.



Pourquoi?



Oh! c'est mon tour à la balançoire!
Finalement, le temps passe plus vite lorsqu'on s'amuse!

Que faire?

Grandir ensemble

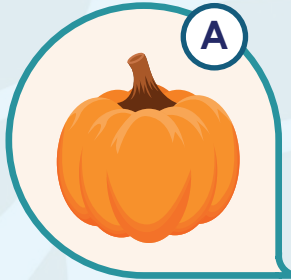
Sans un mot



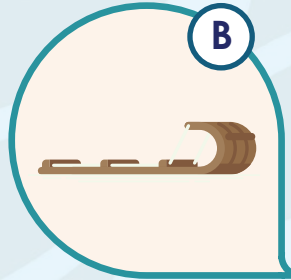
1

Les saisons en images

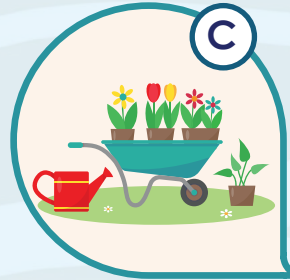
Relie chaque objet à la saison qui lui correspond.



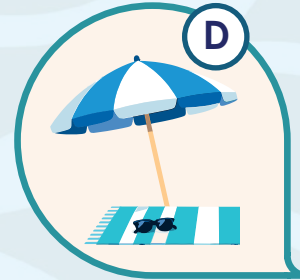
Printemps



Été



Automne

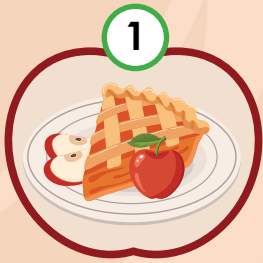


Hiver

2

Le grand désordre

Liam aimerait faire une délicieuse tarte aux pommes aujourd'hui. Peux-tu l'aider à remettre les étapes dans le bon ordre afin qu'il puisse y arriver?



3

Quelle heure est-il?

Découvre le déroulement de la journée d'Evy et essaie de déterminer l'heure indiquée.

Evy se réveille à . Elle mange un délicieux dîner à .

Elle revient de l'école à  et s'installe pour faire ses devoirs.

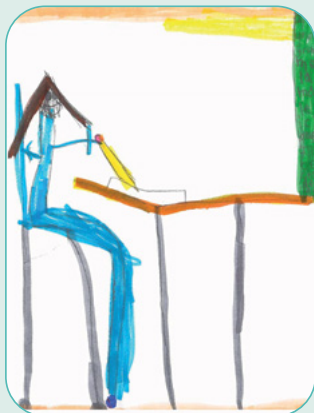
À la fin de la journée, elle est toujours très fatiguée et va au lit à .

Voir les solutions
à la fin du magazine.

À toi la parole!

Qu'as-tu appris, cette année, qui t'aide à grandir?

École publique Lionel-Gauthier, Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario



Elianna, 7 ans

J'ai appris la
façon d'écrire
les mots.



Pavisha, 7 ans

Quand
quelqu'un fait
de l'intimidation,
on peut lui dire
d'arrêter.

École publique Jeunesse Active, Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario



Alizée, 7 ans

Bien travailler à l'école
m'aide à grandir.



Jeryssa, 7 ans

Bien manger
et bien
dormir m'aide
à grandir.

Solutions

Cherche et trouve (p. 16)

1. citrouille, décorations
et costumes d'Halloween,
feuilles orangées

Défis à relever (p. 31)

Jeu 1 : A – Automne, B – Hiver, C – Printemps, D – Été

Jeu 2 : 4, 3, 2, 5, 1

Jeu 3 : 7 h, 11 h 30, 16 h 15, 19 h 45



Le
Centre franco
Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques