

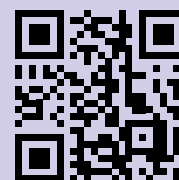
# QUADS

## Feuillet d'animation

Années d'études : 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année

### Les approches plurilingues, des pratiques à valoriser!

Les activités pédagogiques proposées dans les feuillets d'animation sont aussi des occasions d'éducation inclusive visant l'harmonie entre la langue d'enseignement et les connaissances linguistiques et culturelles des élèves. Pour en savoir davantage, consultez le [Guide d'initiation aux approches plurilingues](#).



**Note :** Les pistes d'exploitation comprennent une composante de communication orale axée sur les stratégies d'écoute et de prise de parole.

**Rubrique :** Dossier | **Titre :** Le Canada, un pays GRANDiose

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français, 7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> année	Notions fondamentales de la langue Rédaction : Expression d'idées et création de textes
Géographie, 7 <sup>e</sup> année et 8 <sup>e</sup> année	7 <sup>e</sup> année : Constantes physiques dans un monde en changement 8 <sup>e</sup> année : Constantes et développement durable de l'établissement humain dans le monde

### Pistes d'exploitation

À la suite de la lecture de la rubrique **Dossier**, inviter les élèves à se mettre dans la peau d'une ou d'un géologue chargé d'analyser un lieu naturel impressionnant au Canada. À l'aide de trois cartes de l'Atlas du Canada, elles et ils décrivent le relief, le paysage et l'histoire géologique du lieu choisi en produisant une carte annotée avec une légende et un court texte explicatif.



### **Introduction (10-15 min)**

- Lire la rubrique avec les élèves. Pendant la lecture, leur demander de porter une attention particulière :
  - à un paysage naturel impressionnant;
  - à un élément du relief (montagnes, lacs, littoral ou plaines);
  - à un fait intéressant.
- Expliquer aux élèves qu’elles et ils vont agir comme des géologues et analyser un lieu canadien à l’aide de cartes scientifiques, puis produire une carte annotée.
- Inviter les élèves à choisir un lieu naturel au Canada mentionné dans le dossier ou inspiré par la rubrique.

### **Recherche et analyse (60 min)**

- Présenter aux élèves les trois cartes de l’Atlas du Canada ainsi que les informations qui s’y retrouvent :
  - [Carte du relief du Canada](#)  
(caractéristiques du relief : montagnes, plateaux et plaines)
  - [Carte de la couverture terrestre du Canada](#)  
(forêts, glaciers, plans d’eau et zones naturelles)
  - [Carte géochronologique](#)  
(âge des roches et histoire géologique du territoire)
- Faire un remue-méninges en groupe-classe pour faire ressortir des exemples de symboles et d’annotations possibles (flèches, cercles, phrases courtes et ciblées, etc.).

### **Production (60 min)**

- Inviter les élèves à utiliser un outil numérique ou papier qui présente le lieu choisi (capture d’écran ou carte imprimée). Elles et ils ajoutent :
  - au moins trois annotations sur la carte;
  - des flèches, des symboles ou des encadrés;
  - une légende explicative reliant les symboles à des phénomènes géologiques;
  - un court texte explicatif à la première personne.
- Encourager l’utilisation d’un vocabulaire précis, tiré du glossaire du dossier (relief, littoral, physiographie, géologie).



### Rédaction et partage (30 min)

- Demander aux élèves d'écrire une ébauche d'un court texte explicatif d'environ 10 phrases.
- Expliquer aux élèves que le texte doit présenter les principaux points de leur analyse.
- Inviter les élèves à présenter leur carte annotée et leur ébauche à un pair.
- Encourager la ou le partenaire à donner une rétroaction simple et spontanée, par exemple :
  - un point fort du texte;
  - une information claire et intéressante;
  - une suggestion d'amélioration.

### Conclusion (10 min)

Encourager les élèves à apporter des modifications à leur production finale et à la peaufiner en tenant compte de la rétroaction reçue.

### Pour aller plus loin

Inviter les élèves à interpréter la formation du paysage étudié. Elles et ils doivent expliquer la façon dont s'est formé le paysage ainsi que la cause :

- en nommant au moins un processus géologique précis (par exemple, l'érosion glaciaire, les mouvements tectoniques ou les dépôts sédimentaires);
- en établissant un lien clair entre ce processus et les caractéristiques visibles du paysage actuel;
- en utilisant un vocabulaire scientifique et géographique plus spécialisé.

**Rubrique :** Bien dans sa peau | **Titre :** Identité et guérison : le lien au territoire

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français, 7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> année	Établissement de liens et mise en application en littérature Compréhension : Comprendre des textes et y réagir
Éducation artistique, 7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> année	Arts visuels

### Pistes d'exploitation

Faire découvrir aux élèves une artiste métisse contemporaine. Leur demander d'analyser sa démarche artistique, puis de créer une œuvre visuelle inspirée de son style et de ses sources d'inspiration.



### **Introduction (30 min)**

- Lire, en groupe-classe, la rubrique **Bien dans sa peau**.
- Demander aux élèves d'expliquer la façon dont Josephine Mandamin incarnait la phrase suivante : « Pour de nombreux peuples autochtones au Canada, la terre n'est pas uniquement un endroit où vivre; elle est un lieu sacré, au cœur de leur identité et de leur bien-être. »

Pour favoriser la réflexion, poser aux élèves la question suivante : Quelles autres formes ce lien avec la nature peut-il prendre?

- Expliquer aux élèves qu'elles et ils étudieront une artiste métisse contemporaine, Christi Belcourt, reconnue pour ses œuvres inspirées de la nature :
  - en analysant sa démarche artistique;
  - en créant une œuvre visuelle inspirée de son style et de ses sources d'inspiration.

### **Collecte d'informations (60 min)**

- Inviter les élèves à consulter d'abord les ressources fournies, puis à compléter leur recherche à l'aide d'autres sources, au besoin.
- Encourager les élèves à utiliser des stratégies de compréhension telles que les suivantes :
  - déterminer l'intention de lecture;
  - faire des prédictions;
  - faire un suivi de sa compréhension;
  - repérer l'information pertinente.

### **Échange (30 min)**

- Diviser le groupe-classe en petites équipes de trois ou de quatre.
- Fournir une œuvre de l'artiste à chaque équipe.
- Mentionner aux élèves qu'elles et ils doivent analyser l'œuvre ensemble afin de relever :
  - les sujets représentés (plantes, fleurs, animaux, eau);
  - l'utilisation des couleurs et des motifs;
  - les détails;
  - la répétition des formes;
  - le message ou l'émotion que transmet l'œuvre.
- Demander par la suite aux élèves d'enrichir leur prise de notes de l'**étape 2**.



## Création artistique (90 min)

- Inviter les élèves à créer une œuvre inspirée du style artistique de Christi Belcourt, de ses sources d'inspiration et de sa façon de représenter le monde vivant.
- Préciser aux élèves que l'œuvre devra regrouper les éléments pertinents qu'elles et ils auront recueillis lors de leur collecte d'information et de leur échange.
- Mentionner aux élèves que leur création devra transmettre un message de respect ou de lien à la nature.
- Préciser aux élèves qu'il s'agit de s'inspirer et non de copier une œuvre existante.
- Expliquer aux élèves la différence entre l'appropriation culturelle et l'appréciation culturelle. Consulter le document [Appréciation culturelle ou appropriation culturelle?](#) pour plus de détails.
  - Appréciation culturelle : c'est découvrir et utiliser des éléments d'une autre culture avec respect, en cherchant à en comprendre le sens.
  - Appropriation culturelle : c'est prendre des éléments d'une autre culture sans respecter leur sens ou leur importance, souvent pour s'amuser ou suivre une mode.

## Pour aller plus loin

Organiser un vernissage d'œuvres inspirées du style de l'artiste.

- Inviter chaque élève à présenter son œuvre à un petit groupe d'élèves d'un autre groupe-classe, qui circule dans la salle de classe.
- S'assurer que les élèves expliquent leur démarche personnelle.

## Adaptation

Laisser les élèves choisir leur mode de présentation :

- une vidéo explicative;
- un texte explicatif;
- une présentation orale.

## Ressources

Animation culturelle 2.0, *Vous l'savez astheure!* (vidéo).

[Vous l'savez astheure! : Christi Belcourt](#)

Musée des beaux-arts du Canada. « *La chanson de l'eau* » de Christi Belcourt : en l'honneur de la nature et de la culture (article).

[« La chanson de l'eau » de Christi Belcourt : en l'honneur de la nature et de la culture](#)

Musée des beaux-arts du Canada. *En direct du cœur, entrevue avec Christi Belcourt* (entrevue).

[En direct du cœur. Entrevue avec Christi Belcourt](#)



Gouvernement du Canada – Convention de règlement relative aux pensionnats indiens. *Se souvenir du passé : fenêtre sur l'avenir* (article). [Se souvenir du passé : fenêtre sur l'avenir](#)

**Rubrique :** Chronique voyage | **Titre :** Le Canada, une destination de rêve

Programme-cadre	Domaines d'étude
Français, 7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> année	Établissement de liens et mise en application en littératie Notions fondamentales de la langue Rédaction : Expression d'idées et création de textes
Sciences, 7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> année	7 <sup>e</sup> année : Systèmes vivants – Les interactions dans l'environnement 8 <sup>e</sup> année : Systèmes de la Terre et de l'espace – Les systèmes hydrologiques

### Pistes d'exploitation

Demander aux élèves de créer, en petites équipes, une miniaffiche numérique ou une courte vidéo d'environ 60 secondes. (par exemple, une publication de type Instagram ou une vidéo de type TikTok). Leur création doit promouvoir l'écotourisme en mettant en valeur la protection des milieux naturels, les activités humaines responsables et le tourisme durable.

### Introduction (15 min)

- Lire avec les élèves la rubrique **Chronique voyage** et leur demander de repérer :
  - une destination qui les intéresse;
  - une activité humaine présentée;
  - un milieu naturel qui pourrait être fragilisé ou menacé par l'activité humaine.
- En groupe-classe, discuter des destinations de voyages au Canada présentées dans la rubrique.
- Poser aux élèves des questions pour guider la discussion :
  - Quelle serait ta destination de rêve canadienne? Pourquoi?
  - Que pourrait-il arriver à cet endroit si trop de touristes le visitaient?
  - Quels gestes simples pourraient aider à protéger ce milieu naturel?
- Expliquer aux élèves qu'elles et ils réaliseront une affiche ou une courte vidéo dans le style des réseaux sociaux (peu de texte, images fortes, message clair et engagé).



## Recherche (60 min)

Présenter un exemple et expliquer aux élèves que leur production doit :

- capter l'attention du public cible (des voyageuses et des voyageurs);
- présenter une destination canadienne;
- utiliser des couleurs et des images significatives;
- faire la promotion de l'écotourisme en présentant :
  - des conseils pour réduire l'impact de la présence humaine sur des lieux naturels;
  - des actions simples de tourisme durable;
  - une conséquence négative réelle ou imaginaire liée au tourisme.
- Répartir les élèves en équipes de deux ou de trois.

En groupe-classe, présenter des exemples pour orienter les recherches et dresser une liste d'éléments qui relie :

### 7<sup>e</sup> année :

- les interactions dans l'environnement et les impacts du tourisme (par exemple, la pollution, le dérangement de la faune ou l'érosion des sols).

### 8<sup>e</sup> année :

- les systèmes hydrologiques et les impacts du tourisme

(par exemple, la pollution de l'eau, la perturbation de la faune aquatique, la surexploitation de l'eau douce, l'érosion des rives et des berges ou le transport d'espèces envahissantes).

### Exemple :

Dans le parc provincial Algonquin, le piétinement des randonneuses et des randonneurs peut élargir les sentiers, compacter le sol, exposer les racines et accroître le ruissellement de l'eau.

## Rédaction (60 min)

- Inviter les élèves à utiliser des technologies de l'information pour créer un message médiatique efficace (Canva, PowerPoint, Flip, iMovie).
- Encourager l'utilisation d'un vocabulaire précis et varié.

## Présentation et retour (30 min)

- Inviter les élèves à présenter leur production à une autre équipe.
- Préciser aux élèves que leur présentation devra comprendre l'explication de leur choix, basé sur la recherche de la destination et les enjeux environnementaux liés au tourisme.
- Encourager l'autre équipe à y réagir (par exemple, un fait surprenant ou une nouvelle connaissance) à la suite de leur écoute active.



### Réflexion (10-15 min)

Demander aux élèves d'écrire une règle personnelle qu'elles et ils s'engagent à suivre pour protéger la nature dans leur environnement immédiat ou au cours de leurs prochaines vacances.

#### Exemples :

- Je m'engage à rester sur les sentiers désignés.
- Je m'engage à respecter la faune et à ne laisser aucun déchet derrière moi.
- Je m'engage à utiliser l'eau de façon responsable.

**Rubrique :** Question d'argent | **Titre :** Acheter local : entre étiquettes et réalité

Programme-cadre	Domaines d'étude
Mathématiques, 7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> année	Nombres Données Littératie financière
Français, 7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> année	Notions fondamentales de la langue

### Pistes d'exploitation

Demander aux élèves d'analyser, en petites équipes ou individuellement, le revenu des ménages canadiens de 2022 (tableau A.3), de les transformer en revenus annuels et de comparer les données pour comprendre le pouvoir d'achat et les choix financiers, comme acheter local.

### Introduction (15 min)

- Lire avec les élèves la rubrique Question d'argent.
- Demander aux élèves ce qu'est le pouvoir d'achat.
  - Mentionner que le revenu des ménages est l'un des facteurs liés au pouvoir d'achat.
  - Définir avec les élèves l'expression « revenu des ménages ».
- Afficher le tableau suivant :

**Tableau A.3**  
**Mesure du revenu par ménage en 22T4**

Quintiles de revenu	Revenu de marché	Revenu disponible
Tous les ménages	27 625	23 859
Inférieur	3 748	7 802
Deuxième	12 045	15 884



Quintiles de revenue	Revenu de marché	Revenu disponible
Troisième	21 954	21 426
Quatrième	34 636	27 804
Cinquième	65 730	46 371

Source : Bureau du directeur parlementaire du budget (2023, 22 juin).

### [Le pouvoir d'achat des ménages à différents niveaux de revenus depuis 2019](#)

- Définir les termes importants :
  - **Quintile** : division d'une population en cinq groupes contenant chacun 20 % des ménages, du plus pauvre au plus riche.
  - **Trimestre** : période de trois mois; une année regroupe donc quatre trimestres.
  - **Revenu de marché** : revenu gagné avant impôts et transferts (salaires, revenus d'entreprise et placements).
  - **Revenu disponible** : revenu après impôts et transferts gouvernementaux (prestation, allocation et assurance-emploi); c'est l'argent dont on dispose vraiment pour vivre.

### Exercices et interprétation des données (60 min)

- Présenter une démarche d'analyse de données et préciser que les élèves devront utiliser :
  - la multiplication par un facteur (quatre trimestres);
  - les pourcentages d'augmentation/de diminution;
  - la comparaison de données.

### Exemples à modéliser au tableau :

#### Revenu annuel – Quintile inférieur

$$3\,748 \times 4 = 14\,992$$

#### Calculer le pourcentage de différence – Quintile inférieur

$$\frac{7\,802 - 3\,748}{3\,748} \times 100 = 108,15 \%$$

- Poser aux élèves des questions telles que les suivantes :
  - Quel groupe voit la plus grande augmentation entre revenus?
  - Lequel voit une diminution?
  - Quel groupe dépend le plus des transferts gouvernementaux?
  - Qui pourrait plus facilement « acheter local »? Pourquoi?



### Transfert des connaissances et échange (30 min)

- Choisir un graphique ou un tableau provenant du document [Analyse distributive du pouvoir d'achat des ménages canadiens depuis 2019](#) du Bureau du directeur parlementaire du budget (par exemple, l'inflation, l'évolution du revenu disponible ou le pouvoir d'achat par quintile).
- Mentionner aux élèves qu'elles et ils auront peut-être besoin d'effectuer une recherche pour bien comprendre les concepts.
- Expliquer que chaque élève sera invitée ou invité à réagir oralement et de manière spontanée à la présentation d'au moins une ou un autre élève.
- Expliquer qu'un calcul mathématique ou plus doit être effectué en se basant sur des données choisies telles que les suivantes :
  - la variation en pourcentage;
  - la comparaison entre deux quintiles;
  - la différence entre deux années;
  - l'augmentation ou la diminution d'un indice.
- Inviter l'élève à préparer une courte présentation orale (1-2 min) :
  - qui décrit le graphique ou le tableau choisi;
  - qui utilise un vocabulaire mathématique précis;
  - qui explique clairement le calcul mathématique effectué (méthode + résultat);
  - qui interprète le résultat du calcul.