



Minimag

Feuillet d'animation

Années d'études : 1^{re} et 2^e année

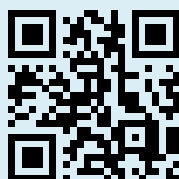
Les approches inclusives et plurilingues : un levier pour la réussite et l'appartenance

Les activités de ce feuillet favorisent une éducation inclusive qui valorise les parcours linguistiques, culturels et identitaires des élèves. En mobilisant les approches plurilingues et des pratiques d'accueil bienveillantes, le personnel scolaire crée des ponts entre la langue d'enseignement et les connaissances des élèves, renforçant ainsi leur engagement et leur sentiment d'appartenance. Pour en apprendre plus, consultez les ressources suivantes.

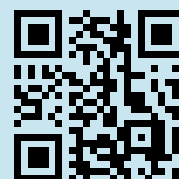
Cultiver l'inclusion,
valoriser la diversité



Diverses racines,
diverses voix



Guide d'initiation aux
approches plurilingues



Rubrique : Animal formidable | **Titre :** Les horloges naturelles

Programme-cadre	Domaines d'étude et attentes
Français	B. Notions fondamentales de la langue B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture B3. Apprentissages linguistiques en lecture et en écriture C. Compréhension : Comprendre des textes et y réagir C2. Stratégies de compréhension D. Rédaction : Expression d'idées et création de textes D2. Création de textes

Pistes d'exploitation

À la suite de la lecture de la rubrique **Animal formidable**, inviter les élèves à choisir un animal et à rédiger une fiche descriptive qui explique la façon dont il s'adapte au fil du temps (migration, hibernation, transformation ou camouflage).

Cette activité encourage :

- la collecte d'informations pertinentes dans un texte informatif;
- la planification, la production et la révision en suivant les étapes du processus d'écriture;
- la communication orale pour clarifier ses idées et intégrer la rétroaction d'un pair.

Pistes de questionnement

- Quel est ton animal et où vit-il?
- Comment cet animal s'adapte-t-il aux changements liés au temps (saisons, température ou nourriture)?
- Se prépare-t-il d'une certaine façon (réserve de nourriture, création d'un abri, etc.) pour faire face à ces changements?

Activité 1

Écrire, au tableau, les catégories suivantes : Je migre/J'hiberne/Je me transforme/Je me camoufle.

Demander aux élèves de mettre, dans la bonne catégorie, les animaux présentés dans la rubrique.

Amorcer la discussion en demandant aux élèves si elles et ils ont d'autres exemples d'animaux.

Fournir aux élèves des textes descriptifs d'animaux qui changent au fil du temps (par exemple, caribou, papillon monarque, grenouille, libellule, renard arctique). Elles et ils choisissent un animal et rédigent une courte fiche descriptive à l'aide du texte fourni.

Inviter les élèves à présenter leur brouillon à un pair et à améliorer leur production grâce à la rétroaction.

Approche inclusive et différenciation

- Fournir des appuis visuels (mots fréquents, glossaire illustré ou mur de mots thématique).
- Coconstruire les critères en groupe-classe en se basant sur un exemple de fiche descriptive.
- Fournir des phrases modèles.
- Modéliser l'enrichissement de l'écrit grâce aux adjectifs.

Programmes-cadres	Domaines d'étude et attentes
Mathématiques	C. Algèbre C3. Codage E. Sens de l'espace E1. Raisonnement géométrique et spatial
Français	B. Notions fondamentales de la langue B1. Communication orale et non verbale

Pistes d'exploitation

Demander aux élèves de programmer le trajet d'un animal sur une grille quadrillée jusqu'à son lieu d'adaptation (par exemple, monarque → sud; marmotte → terrier; lièvre → forêt enneigée). Elles et ils créent une suite d'instructions, les testent, puis améliorent leur code.

Note : Utiliser les outils de codage disponibles (*Ozobot*, *Scratch*, *Bee-Bot*, *Dash*, etc.), au besoin.

Cette activité encourage :

- la communication entre les membres d'une même équipe;
- le développement du raisonnement en codage;
- l'utilisation de repères spatiaux précis.

Pistes de questionnement

- Quelle séquence d'instructions aidera ton animal à atteindre son lieu d'adaptation?
- Combien y a-t-il d'instructions dans ta séquence?
- Peut-on simplifier le code?

Activité 2

Décomposer plusieurs séquences possibles et les réaliser sur une grille quadrillée (au tableau ou au sol).

Inviter les élèves à choisir, en équipes de deux, leur animal et leur action d'adaptation (hiberner ou migrer). Sur leur feuille quadrillée, elles et ils dessinent leur point de départ et leur point d'arrivée. Elles et ils composent leur séquence.

Après l'avoir validée, demander aux équipes d'échanger leurs feuilles et d'exécuter le code d'une autre équipe en le corrigeant, au besoin.

Approche inclusive et différenciation

- Ajuster le degré de difficulté, par exemple en demandant à des élèves d'ajouter des obstacles ou en imposant un nombre d'étapes maximum.
- Fournir des appuis visuels pour les déplacements (avancer, tourner, etc.).
- Présenter des exemples pour simplifier les séquences (par exemple, avance, avance, avance devient avance 3x).

Rubrique : À la découverte | **Titre :** Qu'est-ce que le temps?

Programmes-cadres	Domaines d'étude et attentes
Français	A. Établissement de liens et mise en application en littératie A1. Compétences transférables B. Notions fondamentales de la langue B1. Communication orale et non verbale
Mathématiques	E. Sens de l'espace E2. Sens de la mesure

Pistes d'exploitation

Inviter les élèves à visionner le premier épisode de la série de TFO [Les copains](#). Elles et ils discutent ensuite de l'importance du temps dans les récits et relèvent les éléments de la culture autochtone dans l'épisode.

Cette activité encourage :

- la création de liens entre le temps d'un récit et les notions de temps autour de nous (moment de la journée, saisons, événements récurrents, etc.);
- l'échange d'idées.

Pistes de questionnement

- Qu'est-ce qui se passe au début/au milieu/à la fin de la vidéo?
- À quel(s) moment(s) de la journée situes-tu les actions? Peux-tu expliquer ton choix?
- À quelle saison penses-tu que se déroule l'action? Pourquoi?
- Quels éléments de la culture des communautés autochtones remarques-tu dans l'épisode?
- Comment les personnages respectent-ils les animaux/la Terre?

Activité 1

À la suite de la lecture de la rubrique **À la découverte**, visionner, en groupe-classe, l'épisode [Meilleurs copains pour toujours!](#) (S1E1, 11 min) de la série *Les copains*, sur TFO.

Animer une discussion guidée en groupe-classe à l'aide des pistes de questionnement fournies précédemment.

Créer une ligne du temps au tableau. Montrer aux élèves des captures d'écran qui présentent différentes parties importantes de l'émission (par exemple, lorsque l'aiglonne tombe du nid, la rencontre avec les autres animaux, le moment où ils doivent traverser la rivière) et leur demander de les situer dans le temps à l'aide de la ligne du temps.

Demander aux élèves de compléter la phrase modèle concernant des éléments de la culture autochtone : « Dans cet épisode, j'ai appris... »

Approche inclusive et différenciation

- Proposer des phrases modèles.
- Encourager l'échange d'idées et d'expériences liées à d'autres cultures.
- Favoriser la participation de l'ensemble des élèves, notamment en leur accordant un temps de réflexion individuel.

Programmes-cadres	Domaines d'étude et attentes
Français	B. Notions fondamentales de la langue B1. Communication orale et non verbale
Éducation artistique	A. Art dramatique A1. Production et expression B. Arts visuels B1. Production et expression C. Danse C1. Production et expression

Pistes d'exploitation

Inviter les élèves à créer collectivement, en se basant sur l'émission *Les copains*, épisode [Meilleurs copains pour toujours!](#), une histoire d'amitié qui respecte les notions de temps. Elles et ils auront le choix de la présenter sous la forme artistique de leur choix : livre illustré, pièce de théâtre, danse ou autres.

Pistes de questionnement

- Qu'est-ce qui se passe d'abord dans l'histoire? ensuite? à la fin?
- À quel moment de la journée ton histoire d'amitié se passe-t-elle?
- Quelle saison convient le mieux à ton histoire? Pourquoi?
- Quel est ton personnage principal? Qui rencontre-t-il?

Activité 2

Grouper les élèves en équipes de trois ou de quatre. Leur demander de faire un remue-méninges de leurs idées et de s'entendre sur la production artistique. Leur proposer un plan pour organiser leur idée.

Après l'approbation de leur plan, demander aux élèves d'écrire leur histoire d'amitié. Les équipes commencent ensuite leur production artistique.

Prévoir un temps pour la présentation des productions artistiques.

Approche inclusive et différenciation

- Décider de la forme artistique (dessin, collage ou saynète) et des rôles (auteure ou auteur, illustratrice ou illustrateur, scénographe, metteuse en scène ou metteur en scène).
- Proposer un gabarit pour bien structurer les idées.
- S'assurer que chaque élève s'implique dans l'activité.

Rubrique : Croque-santé | **Titre :** Délice d'automne

Programme-cadre	Domaine d'étude et attente
Mathématiques	B. Nombres B2. Sens des opérations

Pistes d'exploitation

En partant de la rubrique **Croque-santé**, effectuer des raisonnements mathématiques en groupe-classe à l'aide d'un ou de plusieurs sacs de pommes.

Cette activité encourage :

- le raisonnement mathématique dans un contexte authentique;
- la mise en pratique d'opérations simples;
- l'échange d'idées et la collaboration.



Piste de questionnement

- Quelle stratégie as-tu utilisée pour compter les pommes?
- Quel matériel de manipulation peut t'aider à répondre aux questions?
- Peux-tu faire une estimation des résultats de certaines opérations?

Activité 1

En groupe-classe, à l'aide des pommes, faire quelques opérations mathématiques.

- Estimer la quantité de pommes dans un sac, puis dans deux sacs.
- Diviser le nombre de pommes entre deux élèves, trois élèves, etc. (partage = division)
- Poser la question suivante :
 - Si chaque élève a besoin de trois pommes, de combien de pommes aurons-nous besoin pour un groupe de quatre? (notion d'addition répétée = multiplication)
- Combien de pommes manque-t-il pour faire 10? 20?
- Comment pouvons-nous calculer le nombre de pépins?

Approche inclusive et différenciation

- Adapter le degré de difficulté selon le groupe-classe.
- Susciter la participation de toutes et de tous en encourageant les élèves à répondre individuellement, par exemple en utilisant un tableau blanc effaçable.
- Fournir du matériel de manipulation.
- Demander aux élèves d'utiliser des stratégies pour prouver leur réponse (par exemple, en faisant l'opération inverse ou en commençant par une estimation).
- Partager une collation santé s'il est possible de faire la recette en groupe-classe.

Programmes-cadres	Domaines d'étude et attentes
Sciences et technologie	A. Habiletés liées aux STIM et liens connexes A1. Recherches et expériences liées aux STIM et habiletés de communication B. Systèmes vivants B2. Exploration et compréhension des concepts E. Systèmes de la Terre et de l'espace E1. Rapprochement entre les sciences, la technologie et notre monde en évolution
Mathématiques	E. Sens de l'espace E2. Sens de la mesure

Pistes d'exploitation

En groupe-classe, en s'appuyant sur la rubrique **Croque-santé** et l'activité précédente, lancer un projet à long terme, où chaque élève fait germer des pépins de pomme, puis observe et documente les changements sur plusieurs semaines.

Cette activité encourage :

- la mise en relation des besoins des êtres vivants et la notion de durée;
- la compréhension des cycles naturels (dormance hivernale des graines);
- les observations dans le temps et la prise de notes efficace.

Pistes de questionnement

- De quoi une graine a-t-elle besoin pour germer et grandir?
- Qu'est-ce qui change avec le temps (racine, tige, feuilles, taille)? Comment le montrer dans le journal?
- Pourquoi met-on les pépins au froid avant de semer? (dormance hivernale, « réveil » printanier simulé au frigo).

Activité 2

Préparer l'expérimentation en groupe-classe.

1. Récupération/Nettoyage : récupérer les pépins et les nettoyer en les rinçant, puis les sécher.
2. Stratification à froid (4-8 semaines) : mettre une dizaine de pépins par élève entre des essuie-tout humides (texture d'éponge essorée), glisser le tout dans un sac étiqueté et les conserver au réfrigérateur.
3. Vérification : demander, chaque semaine, à une ou à un élève responsable de surveiller l'humidité et l'absence de moisissures.

Introduire les notions de dormance hivernale et de stratification. Après quatre à huit semaines, observer la présence d'une petite racine. Semer dès son apparition. À partir de la mise en terre, demander aux élèves de noter leurs observations dans un journal hebdomadaire (par exemple, date, croquis, hauteur, conditions).

S'assurer que les élèves prennent soin de leurs semis en répondant à leurs besoins essentiels.

Approche inclusive et différenciation

- Donner l'occasion aux élèves d'être responsables de différentes tâches, à tour de rôle, ou selon l'intérêt de chacune ou de chacun.
- Effectuer un mur de mots thématique pour aider la prise de notes des élèves dans leur journal d'observation.
- Proposer différentes façons de représenter leurs notes : dessin, dictée à la personne qui enseigne, mots clés ou phrases complètes.
- Ajouter des notions mathématiques pour les élèves qui veulent aller plus loin (par exemple, la mesure de leur plant).

Rubrique : Bouger, c'est santé! | **Titre :** Le temps en mouvement

Programme-cadre	Domaines d'étude et attentes
Éducation physique et santé	B. Vie active B1. Participation active B2. Condition physique C. Compétence motrice C1. Habiletés motrices et concepts du mouvement

Pistes d'exploitation

En s'appuyant sur les défis de la rubrique **Bouger, c'est santé!**, explorer en groupe-classe la façon de mesurer le temps en se servant de son corps, se fixer un petit objectif et ajuster l'effort de façon sécuritaire (espace dégagé ou déplacements contrôlés).

Cette activité encourage :

- la participation active;
- la mise en pratique d'habiletés motrices fondamentales, comme sauter, rester en équilibre et courir;
- la reconnaissance des signaux du corps (par exemple, essoufflement, sueur, soif).

Note : Il est possible d'utiliser les défis de la rubrique plutôt que d'en proposer de nouveaux.

Pistes de questionnement

- Quel défi t'a semblé le plus long? le plus court?
- Qu'as-tu fait pour rester en sécurité lorsque tu te déplaçais?
- Quel petit objectif te donnes-tu pour le prochain tour?
- Comment ton corps se sent-il après l'effort?

Activité 1

Proposer des activités pour bouger. Utiliser un chronomètre et demander aux élèves de calculer le nombre de répétitions, s'il y a lieu.

Faire un retour en groupe-classe pour discuter de points importants, comme ceux présentés dans la section **Pistes de questionnement**.

Approche inclusive et différenciation

- Adapter la durée des activités et les critères de sécurité selon les besoins du groupe-classe.
- Proposer des solutions de rechange, plus faciles ou plus difficiles, pouvant convenir au niveau de chacune ou de chacun.
- Utiliser un langage accessible et des pictogrammes, au besoin.

Programme-cadre	Domaines d'étude et attentes
Français	B. Notions fondamentales de la langue B2. Notions fondamentales de la lecture et de l'écriture B3. Apprentissages linguistiques en lecture et en écriture D. Rédaction : Expression d'idées et création de textes D2. Création de textes

Pistes d'exploitation

Inviter les élèves à rédiger des cartes-défis éclair, avec un verbe à l'impératif et un repère de durée ou de quantité. Les cartes peuvent être réutilisées en salle de classe lorsqu'une pause active est requise.

Cette activité encourage :

- l'écriture en contexte authentique;
- la révision de l'écrit à l'aide de la rétroaction d'un pair;
- une compréhension différente du temps, grâce aux mouvements et à l'effort (le temps peut sembler passer vite ou lentement).



Pistes de questionnement

- Que doit faire la personne? Combien de temps ou combien de fois?
- Où et comment doit-elle bouger pour rester en sécurité?
- Ta phrase est-elle complète et facile à suivre à la première lecture?
- Que peux-tu ajouter (durée, nombre, indice corporel) pour la rendre encore plus claire?

Activité 2

Animer une discussion en groupe-classe pour faire ressortir les idées liées au verbe et au mouvement. Créer un mur de mots thématique.

Modéliser le processus de la construction de la consigne (par exemple, « Saute comme un lapin 12 fois en atterrissant le plus silencieusement possible. »).

Inviter chaque élève à rédiger au moins une carte-défi éclair. Après le temps défini, demander aux élèves d'échanger leurs cartes et de mettre à exécution la consigne. Elle et ils se donnent de la rétroaction et améliorent leur écrit grâce à celle-ci.

Approche inclusive et différenciation

- Fournir un gabarit pour l'écriture.
- Fournir une banque de mots imagés.
- Proposer une variété de défis, dont certains peuvent être effectués assis ou couché.