

GÉOGRAPHIES PARTAGÉES – COMPRENDRE LE TERRITOIRE À TRAVERS LES PERSPECTIVES AUTOCHTONES



GUIDE PÉDAGOGIQUE

Enquête 1 – Bien plus que des symboles

Ce guide pédagogique propose des pistes d'exploitation et des stratégies d'accompagnement pour l'enquête 1 de la ressource *Géographies partagées*.

Avant de commencer l'enquête

- Ouvrir la discussion avec les élèves pour obtenir leurs premières impressions de la question d'enquête.
- Explorer avec les élèves leurs connaissances antérieures : que connaissez-vous sur ce sujet?

Étape 1 – Je me questionne

Dans cette étape du processus d'enquête en géographie, l'élève formule des questions de façon autonome avec l'aide de son enseignante ou de son enseignant, ou en groupes.

La question de l'enquête est la suivante :

Comment les Premières Nations, les Métis et les Inuit utilisent-ils, dans leurs symboles, des éléments de la nature pour représenter leur identité et leur lien avec leur territoire?



Temps suggéré

1 heure



Animation de l'activité

- Proposer aux élèves de se créer une copie personnelle du document **Des symboles identitaires**. Ce document servira tout le long de l'enquête pour noter des idées et faire des analyses.
- Vérifier la compréhension des élèves de quelques mots clés de l'introduction de l'activité, tels *identité* et *symboles*.
- Inviter les élèves à réaliser l'élément interactif d'introduction de l'enquête **Où se trouvent les symboles au Canada?**. À la suite de cette activité, demander aux élèves de communiquer les questions qui leur viennent en tête au sujet des symboles et des diverses communautés autochtones du Canada.



Comment bonifier le contenu et le présenter au groupe-classe?

- **Carte collective** : Afficher une grande carte du Canada et demander aux élèves de placer des images ou des étiquettes des symboles aux endroits correspondant aux peuples autochtones.
- **Atelier créatif** : Proposer aux élèves de créer leur propre symbole inspiré des éléments naturels qui les entourent et d'expliquer sa signification. Pour éviter l'appropriation culturelle, clarifier aux élèves qu'elles et ils doivent choisir leur propre style et non imiter ce qui a été vu ou ce qu'elles et ils connaissent des symboles autochtones.
- **Défi d'enquête** : Répartir les élèves en équipes pour explorer un symbole en profondeur et présenter leurs découvertes sous forme de capsule vidéo ou d'affiche numérique.
- **Histoire vivante** : Inviter une Aînée ou un Aîné ou une ou un membre d'une communauté autochtone à venir raconter des récits et à offrir ainsi une perspective authentique sur les symboles étudiés.



Ressources utiles ou supplémentaires (liens externes)

- [Le wampum, au cœur des échanges avec les Autochtones](#)
- [Jonrahdesgó:wah – Le Grand arbre de la paix](#)
- [Les rivières de la résistance : une histoire de la Métis Nation of Ontario](#)
- [Kayak : Navigue dans l'histoire du Canada \(magazine jeunesse : février 2021\)](#)
- [La Brigade \(TFO\) Saison 1 \(extra\) \(dossier sur les Métis\)](#)

Note : Les cartes présentées dans certaines des vidéos utilisent la terminologie légale, soit *réserves indiennes*. Les termes *réserves* et *communautés des Premières Nations* sont plus utilisés de nos jours et plus respectueux.

Étape 2 – Je trouve l'information

Dans cette étape du processus d'enquête en géographie, l'élève recueille des données qualitatives et quantitatives pertinentes ainsi que des éléments de preuve et d'information en consultant une variété de sources primaires et secondaires, y compris des images, des cartes et des entrevues.



Temps suggéré

3-5 heures



Animation de l'activité

- Inviter les élèves à consulter l'ensemble des ressources proposées. Celles-ci ont été choisies pour leur rigueur ainsi que leur fiabilité.
- Encourager les élèves à noter leur travail de recherche dans leur copie personnelle du document **Des symboles identitaires**.



Comment bonifier le contenu et le présenter au groupe-classe?

- **Défi d'observation** : Avant de les inviter à explorer une carte ou l'infographie, demander aux élèves ce qu'elles et ils s'attendent à y voir et comparer leurs observations après l'exploration.
- **Comparaison visuelle** : Superposer plusieurs cartes pour faire ressortir les liens entre la localisation des communautés et leur environnement naturel.
- **Pause stratégique dans la vidéo** : Arrêter la vidéo à des moments clés et poser des questions-guides aux élèves pour encourager la réflexion et les échanges.

- **Premier ménage** : Proposer un tri des renseignements où les élèves catégorisent les données en fonction de leur pertinence pour la question d'enquête.



Ressource utile ou supplémentaire (lien externe)

- [Les Aînés autochtones sont des porteurs de savoirs et des leaders traditionnels, ils sont au cœur des cultures autochtones et leur sagesse nourrit les idées des jeunes](#)

Étape 3 – J'analyse l'information

Dans cette étape du processus d'enquête en géographie, l'élève analyse les données et les éléments de preuve et d'information en appliquant les concepts de la pensée critique en géographie.



Temps suggéré

2-4 heures



Animation de l'activité

- Inviter les élèves à suivre les pistes de réflexion fournies sur les **concepts de la pensée critique en géographie** pour compléter son analyse.
- Proposer différentes stratégies organisationnelles de l'information (par exemple, des organisateurs graphiques, comme des tableaux et des schémas).



Comment bonifier le contenu et le présenter au groupe-classe?

- **Débat éclair** : Demander aux élèves de défendre une perspective différente (par exemple, « Si tu étais une personne aînée, comment expliquerais-tu aux jeunes l'importance du territoire? »).
- **Carte mentale collective** : Construire un schéma visuel où les élèves relient les symboles autochtones à leurs environnements naturels.
- **Carnet d'enquête** : Encourager la rédaction d'hypothèses et de conclusions progressives pour structurer la pensée des élèves.
- **Jeu des constats** : Distribuer des affirmations trouées (par exemple, « On remarque que les communautés vivant en _____ utilisent souvent des symboles comme _____. ») et demander aux élèves de les compléter à la suite de leurs recherches.

- **Stimuler la réflexion et les connexions** : Privilégier les discussions ouvertes et les formats collaboratifs pour renforcer l'engagement et approfondir les liens entre les ressources et les concepts clés.

Étape 4 – Je passe à l'action

Dans cette étape du processus d'enquête en géographie, l'élève communique ses résultats et fait des liens entre ses apprentissages et d'autres situations authentiques de son expérience personnelle.



Temps suggéré

2-4 heures



Stratégies d'accompagnement concernant la gestion des projets

- Présenter les deux projets et laisser les élèves choisir celui qui les inspire le plus.
- Fournir un échéancier avec des étapes clés pour garder un bon rythme.
- Organiser des minibilans en classe pour que les élèves discutent de leurs idées et de leurs défis.
- Encourager l'entraide en formant des équipes de deux ou des petits groupes pour échanger des conseils.
- Prévoir une séance de présentation où les élèves peuvent s'exprimer sur leur démarche et leur produit final.



Pistes de réflexion sur les compétences spatiales acquises

1. Lecture et interprétation de cartes

- Comment la carte des régions physiographiques du Canada aide-t-elle à comprendre les raisons pour lesquelles certaines communautés autochtones sont situées à des endroits précis?
- Quels éléments du paysage influencent la répartition des Premières Nations, des Métis et des Inuit?
- Quels indices cartographiques montrent l'importance des ressources naturelles pour ces communautés?

2. Analyse et représentation des données spatiales

- Quels liens peut-on établir entre les cartes et les statistiques de l'infographie?

- Pourquoi certaines régions comptent-elles une plus forte proportion de peuples autochtones?
 - Comment les données démographiques peuvent-elles influencer les politiques de conservation et d'aménagement du territoire?
- 3. Relations entre l'environnement et l'occupation du territoire**
- Comment le climat et le relief influencent-ils les modes de vie et les traditions des communautés autochtones?
 - Quels types de paysages sont représentés dans les symboles et l'art autochtone?
 - Peut-on établir des constantes dans le lien entre les communautés et leur environnement, peu importe la région?
- 4. Changements et continuité dans l'utilisation du territoire**
- En quoi les cartes historiques des peuples autochtones diffèrent-elles des cartes actuelles?
 - Quels changements ont affecté les territoires traditionnels au fil du temps?
 - Comment les Premières Nations, les Métis et les Inuit s'adaptent-ils aux enjeux contemporains environnementaux?



Pistes pour discuter de divers enjeux liés à l'identité et à la culture

- Encourager une réflexion sur la diversité des perspectives et la résilience des cultures autochtones au fil du temps.
- Pourquoi la nature est-elle un élément central dans les symboles autochtones?
- Comment les Premiers Peuples expriment-ils leur lien avec le territoire aujourd'hui?
- Quels défis les communautés autochtones rencontrent-elles pour préserver leurs traditions et leur relation à l'environnement?